Dr. MORTIS

PD 3

N.º 34
Recargo por flete: E° 20
Magallanes: E° 30

Correo Argentino — TARIFA REDUCIDA N.º
Franqueo a pagar N.º
(En trámite)

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" - Año 2 - 2.º etapa. 1974. Revista quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, departamento 40. Santiago. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

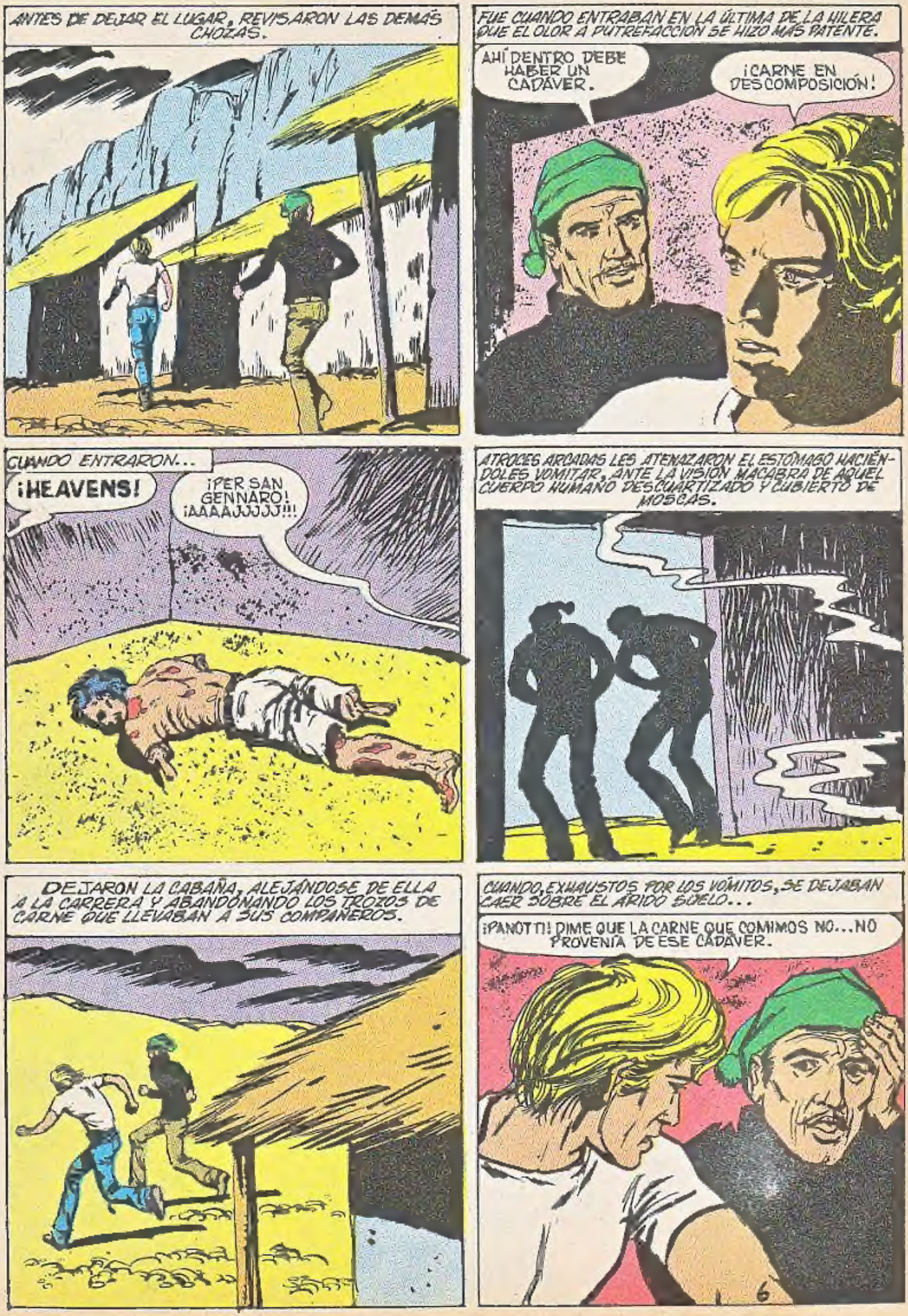
HAMBRE en la ISLA
GUIÓN: EVA MARTINIC.
EFECTIVAMENTE, HABÍA MUCHA HAMBRE EN LA ISLA...
EL BARCO DE CARGA SE HUNDÍA IRREMISIBLEMENTE Y, SABIÉNDOLO, EL COMANDANTE DIO EL GRITO POSTRERO...
¡¡SÁLVESE QUIEN PUEDAAAAA!!
EL ÚLTIMO EN ARROJARSE AL MAR FUE EL CAPITÁN LEDER. YA NADA PODÍA HACER POR SU NAVE. POCO DESPUÉS, ÉL Y TRES MARINEROS REMABAN, ALEJÁNDOSE DEL LUGAR DE LA TRAGEDIA.
LA MAÑANA LOS SORPRENDIÓ A LA CUADRA DE UNA ISLA DESCONOCIDA. LEDER, EL TELEGRAFISTA SOFULIUS, Y DOS MARINEROS, JOHNSON Y PANOTTI, CELEBRARON SU BUENA ESTRELLA.
MANOLEA
1

EN REALIDAD PARECÍAN SER LOS ÚNICOS CUATRO QUE SE SALVARÍAN DE LA CATÁSTROFE.
CUANDO EL BOTE TOCÓ TIERRA...
ESTAMOS SALVADOS, MUCHACHOS.
¡SÍ! YO HABÍA PERDIDO TODA ESPERANZA, CAPITÁN.
¿QUÉ HABRÁ SIDO DE LOS OTROS?
QUIZÁS HAYAN PODIDO SALVARSE TAMBIÉN.
¿SABE DÓNDE NOS ENCONTRAMOS, SOFULIUS?
CUANDO USTED HIZO APAGAR LAS CALDERAS, HABÍAMOS DERIVADO TRES MILLAS AL ESTE DE LA RUTA HABITUAL.
¡HUM! NOS HABÍAMOS ALEJADO DE LA COSTA, LO CUAL SIGNIFICA QUE ESTA ISLA ESTÁ EN MEDIO DEL ATLÁNTICO.
IMPOSIBLE, CAPITANO. NON HAY NINGUNA ISOLA EN TALE POSICIONE.
PANOTTI TIENE RAZÓN. TAL VEZ ESTEMOS DESORIENTADOS Y EN LUGAR DE ALEJARNOS DE LA COSTA NOS HEMOS ACERCADO A ELLA.
2

MA NO, SIÑORE TELEGRAFISTA. TUVE LA PRECAUCIONE DE MIRARE LA VITACORA ANTES DE AMARRA-RE IL TIMONE.
BIEN. NADA GANAMOS CON HACER CONJETURAS. ES PREFERIBLE QUE EXPLOREMOS ESTA ISLA Y VEAMOS QUÉ HAY EN ELLA.
POR LO MENOS CAZA Y FRUTOS SILVESTRES HABRÁ, CAPITÁN. LO QUE FALTARÁN SON TALLARINES PARA ESTE ITALIANO.
¡CIERRA IL PICO, MOCHACHO!
POCO DESPUÉS LOS CUATRO NÁUFRAGOS SE INTER-NABAN EN LA ÁRIDA ISLA, LA QUE, AL PARECER, NO FIGURABA EN MAPA NI CARTA NÁUTICA ALGUNA.
¡UF! HEMOS CAMINADO MÁS DE UNA HORA Y NO SE VE NADA. ESTA ISLA ESTÁ DESHABITADA.
ASÍ PARECE, SOFULIUS.
PODEMOS ACAMPAR AQUÍ MISMO Y TRATAR DE ENCONTRAR ALGO DE COMER.
CREO QUE ES LO MEJOR. QUE LO ACOMPAÑE PA-NOTTI, JOHNSON.

LOS DOS MARINEROS SE ALEJARON. LA ÚNICA ARMA ERA UN CORTAPLUMAS QUE LLEVABA JOHNSON.
CREO QUE SI NO ENCONTRAMO ALGO QUE ECHARLE A LA PANZA, NO SERVIRÁ DE NADA HABER SALVADO DE LA TRAQUEDIA.
TORCIERON LIGERAMENTE HACIA EL OESTE Y ASCENDIERON UN PROMONTORIO. FUE CUANDO LLEGABAN ARRIBA QUE VIERON ALGO...
¡MAMMA MIA! ¡MIRA ESO!
¡CABAÑAS! ¡ES GENTE... DEBE HABER GENTE! VAMOS A VER ESO, ITALIANO.
¡EEEEEHHH!!! ¡SIAMMO NAUFRAGO!!! ¡EEEHHHH! ¡SIAMMO NAUFRAGO!!!
¿HAY ALGUIEN EN LAS CHOZAS?
PERO NADIE RESPONDIÓ A SUS LLAMADOS...
¡ESTO ESTÁ DESIERTO!
¿SIENTES ESE OLORE?
SÍ. OLOR A CADÁVERES.
¿ANIMALE MUERTOS?

NO SÉ. INSPECCIONEMOS. ME GUSTARÍA MUCHO DAR CON UN BUEN BIFE.
LOS DOS ENTRARON EN LA PRIMERA CHOZA. LES BASTÓ UNA MIRADA PARA VER LO QUE DESEABAN...
¡MIRA! CARNE ASADA...
¡Y MOSCAS! ¡MALDICIONE!
JOHNSON FUE EL PRIMERO EN ABALANZARSE SOBRE LA CARNE, YA FRÍA. UNA NUBE DE MOSCAS SE ALZÓ DE ELLA.
¡AJ! ¡NO COMERÍA ESO NI POR TUTTO IL ORO DIL MONDO!
¡TONTO! DESINFECTAREMOS LA CARNE CON WHISKY. ASÍ, MIRA. ESO ES. YO TENGO MUCHA HAMBRE, PANOTTI, PARA HACER ASCO A UNAS POCAS MOSCAS.
CONVENCIDO DE LAS BONDADES DESINFECTANTES DEL WHISKY, EL ITALIANO COMIÓ CON TANTAS GANAS COMO SU COMPAÑERO.
¡JA, JA! ESTO LE DA FUERZAS A UNO, ITALIANO.
¡YA LO CREO! ¡DAME UN TRAGO!
CUANDO SE HUBIERON HARTADO, DE COMÚN ACUERDO ENVOLVIERON DOS TROZOS EN PEDAZOS DE SUS CAMISAS...
LES LLEVAREMO A SOFULIUS E AL CAPITANO.
5


ANTES DE DEJAR EL LUGAR, REVISARON LAS DEMÁS CHOZAS.
FUE CUANDO ENTRABAN EN LA ÚLTIMA DE LA HILERA QUE EL OLOR A PUTREFACCIÓN SE HIZO MÁS PATENTE.
AHÍ DENTRO DEBE HABER UN CADÁVER.
¡CARNE EN DESCOMPOSICIÓN!
CUANDO ENTRARON...
¡HEAVENS!
¡PER SAN GENNARO! ¡AAAAJJJJJ!!!
ATROCES ARCADAS LES ATENAZARON EL ESTÓMAGO HACIÉNDOLES VOMITAR, ANTE LA VISIÓN MACABRA DE AQUEL CUERPO HUMANO DESCUARTIZADO Y CUBIERTO DE MOSCAS.
DEJARON LA CABAÑA, ALEJÁNDOSE DE ELLA A LA CARRERA Y ABANDONANDO LOS TROZOS DE CARNE QUE LLEVABAN A SUS COMPAÑEROS.
CUANDO, EXHAUSTOS POR LOS VÓMITOS, SE DEJABAN CAER SOBRE EL ÁRIDO SUELO...
¡PANOTTI! DIME QUE LA CARNE QUE COMIMOS NO...NO PROVENÍA DE ESE CADÁVER.

¡DÍMELO! ¡DÍMELO! ¡MALDITO!
¡CÁLMATE, IMBÉCIL, O TE ROMPO LA CRISMA! ¡CÁLMATE! DAME WHISKY.
POCO DESPUÉS LOS DOS DESCOMPUESTOS MARINEROS LLEGABAN HASTA LEDER Y SOFULIUS...
ÉSTOS PARECE QUE HAN VISTO FANTASMAS, TELEGRAFISTA.
LOS DOS MARINEROS PUSIERON EN ANTECEDENTES DE SUS COMPAÑEROS LO QUE HABÍAN VISTO, OMITIENDO HABLAR DE LA CARNE QUE HABÍAN COMIDO.
ACTO SEGUIDO, EL CAPITÁN ORDENÓ QUE SE PUSIERAN EN MARCHA HACIA EL LUGAR...
ES EVIDENTE ENTONCES QUE ESTA ISLA ESTÁ HABITADA, AMIGOS.
PANOTTI Y JOHNSON CONDUJERON A SUS COMPAÑEROS HASTA LA CHOZA DONDE HABÍAN VISTO EL CUERPO.
¡CORPO DI BACCO! ¡NO ESTÁ!
¿AQUÍ LO ENCONTRARON USTEDES?
SÍ, CAPITÁN. AQUÍ MISMO...

¡HUM! PERO AHORA NO HAY RASTROS DE ESE CADÁVER DESCUARTIZADO, JOHNSON.
USTEDES HAN BEBIDO. JOHNSON, NO LO NIEGUE.
USTED SUELE LLEVAR UNA BOTELLA DE WHISKY EN EL BOLSILLO. ADEMÁS, CON EL ESTÓMAGO VACÍO... BUENO, ES COMO PARA VER CADÁVERES VOLANDO, INCLUSO.
¡MA QUE WHISKY NI NIÑO MORTO, SIÑORE SOFULIUS, LO VIMO! ESTABA AHÍ Y... ¡AH! ¡VENGAN! ¡VENGAN! LES MOSTRARÉ LA PARRILLA DONDE HABÍA CARNE ASADA...
CUANDO LLEGARON A LA PRIMERA CHOZA...
¡AJÁ! ¿QUÉ ME DICEN AHORA? ¡AHÍ ESTÁ LA CARNE!
¡CIELOS! ¡CARNE, CAPITÁN!
¡DEJE ESO, SOFULIUS!
¿POR QUÉ? DEBO COMER. ESTOY DESFALLECIENTE. PANOTTI Y JOHNSON SIN DUDA HAN COMIDO DE ELLA...
YO TAMBIÉN DESFALLEZCO DE HAMBRE, SEÑOR TELEGRAFISTA. DÉJEME EXAMINAR ESA CARNE.

HUMANA!
EXCEPTO, POR SUPUESTO, LA CARNE DEVORADA.
NOS INSTALAREMOS EN UN PAR DE CHOZAS.
DESCUARTIZADO, PUES ÉL NO CREÍA EN EL CUENTO
OTRA PARA SÍ Y LOS DOS MARINE-

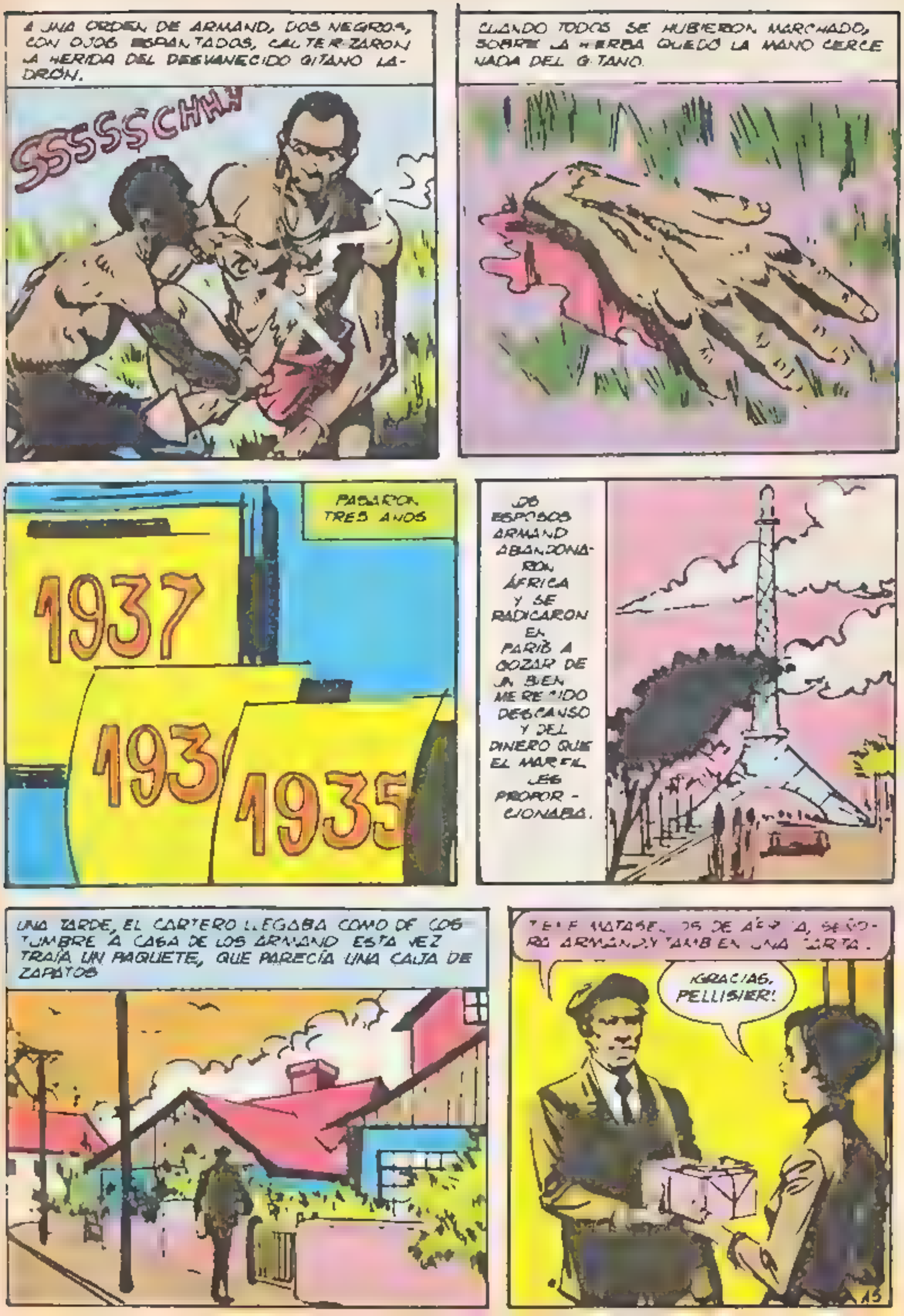
¡EH! ¡ITALIANO, DESPIERTA! ¿NO HAS OIDO? ME PARECIO SENTIR UN ROCE...
¿QUÉ COSA?
DEBE SER IL CAPITANO...MA ÉL NO CAMINARIA CON LOS PIES DESCALZOS...
AAAAAAAAHHHH!
LAS VENAS. ANT
HORRENDA DE SERES FAMÉLICOS.
DE LA CHOZA DE SOFULIUS EMERGIERON CUATRO O

¡NO! ¡DEBO AUXILIAR A SOFULIUS!
¡AAAAGGG!!!
AL MISMO TIEMPO QUE EL CAPITÁN ERA ATRAPADO POR LOS HAMBRIENTOS HABITANTES DE LA ISLA, PANOTTI Y JOHNSON HUÍAN HACIA EL BOTE...
CUANDO LOGRARON ECHARLO AL AGUA, AÚN SE OÍAN LOS ALARIDOS DE DOLOR Y MUERTE DEL CAPITÁN LEDER...
POR EL MACABRO FESTÍN QUE LES AGUARDABA.
FIN

LA GARRA

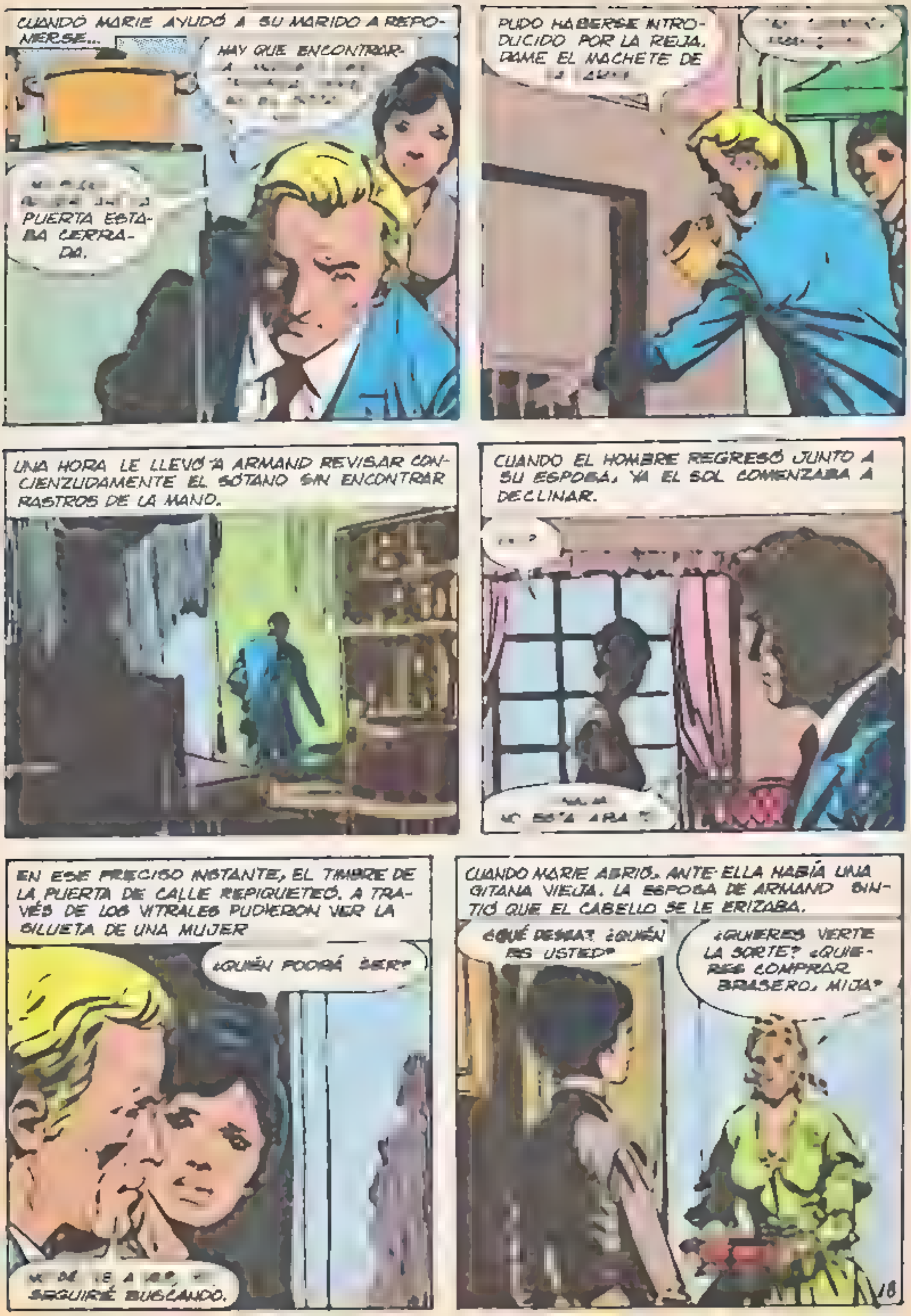
CON PRECAUCIÓN Y SIN ENCEN-
LADRÓN
FUE APROXI-
MANDO AL
GALPÓN DON-
CANTIDAD DE
COLMILLOS
DE ELEFAN-
TES.

MALDITO!
HE ATRAPADO, MISERABLE. YA NO VOLVERÁS A RO-BA-
SI ME CORTAS LA MANO, ARMAND, ELLA TE PERSEGUI-RÁ ETERNAMENTE HASTA QUE COR-TE TU EXISTEN-
NO ME ALCANZAN.
¡MADRE! ¡MADRE MÍA!


A UNA ORDEN DE ARMAND, DOS NEGROS, CON OJOS ESPANTADOS, CAUTERIZARON LA HERIDA DEL DESVANECIDO GITANO LADRÓN.
SSSSSCHH
CUANDO TODOS SE HUBIERON MARCHADO, SOBRE LA HIERBA QUEDÓ LA MANO CERCENADA DEL GITANO.
PASARON TRES AÑOS
1937
1936
1935
LOS ESPOSOS ARMAND ABANDONARON ÁFRICA Y SE RADICARON EN PARÍS A GOZAR DE UN BIEN MERECIDO DESCANSO Y DEL DINERO QUE EL MARFIL LES PROPORCIONABA.
UNA TARDE, EL CARTERO LLEGABA COMO DE COSTUMBRE A CASA DE LOS ARMAND. ESTA VEZ TRAÍA UN PAQUETE, QUE PARECÍA UNA CAJA DE ZAPATOS.
... DE ÁFRICA, SEÑORA ARMAND, Y TAMBIÉN UNA CARTA.
¡GRACIAS, PELLISIER!

CUANDO FRANÇOIS ARMAND LLEGÓ A LA CASA...
QUERIDO, LLEGÓ CARTA Y UN PAQUETE DE ÁFRICA.
¿DE ÁFRICA? ¡VAYA! ¿QUIÉN PUEDE ENVIARNOS PAQUETES DE AHÍ?
EL HOMBRE LEYÓ LA MISIVA Y SU MUJER LO VIO PALIDECER UN TANTO.
¿QUÉ SUCEDE?
¡JOE KASHUAN HA MUERTO!
¿NO DICE NADA MÁS?
¡NADA MÁS! CREO QUE ES SUFICIENTE, MARIE.
VEAMOS QUÉ ENCIERRA ESTE PAQUETE.
MARIE ARMAND NO PUDO REPRIMIR UN ESTREMECIMIENTO AL LEER LO QUE HABÍA SIDO ESCRITO EN LA TAPA DE LA CAJA.
Al asesino de mi hijo
CUANDO LA ABRIERON...
¡AAAH!
¡LA MANO DEL GITANO!

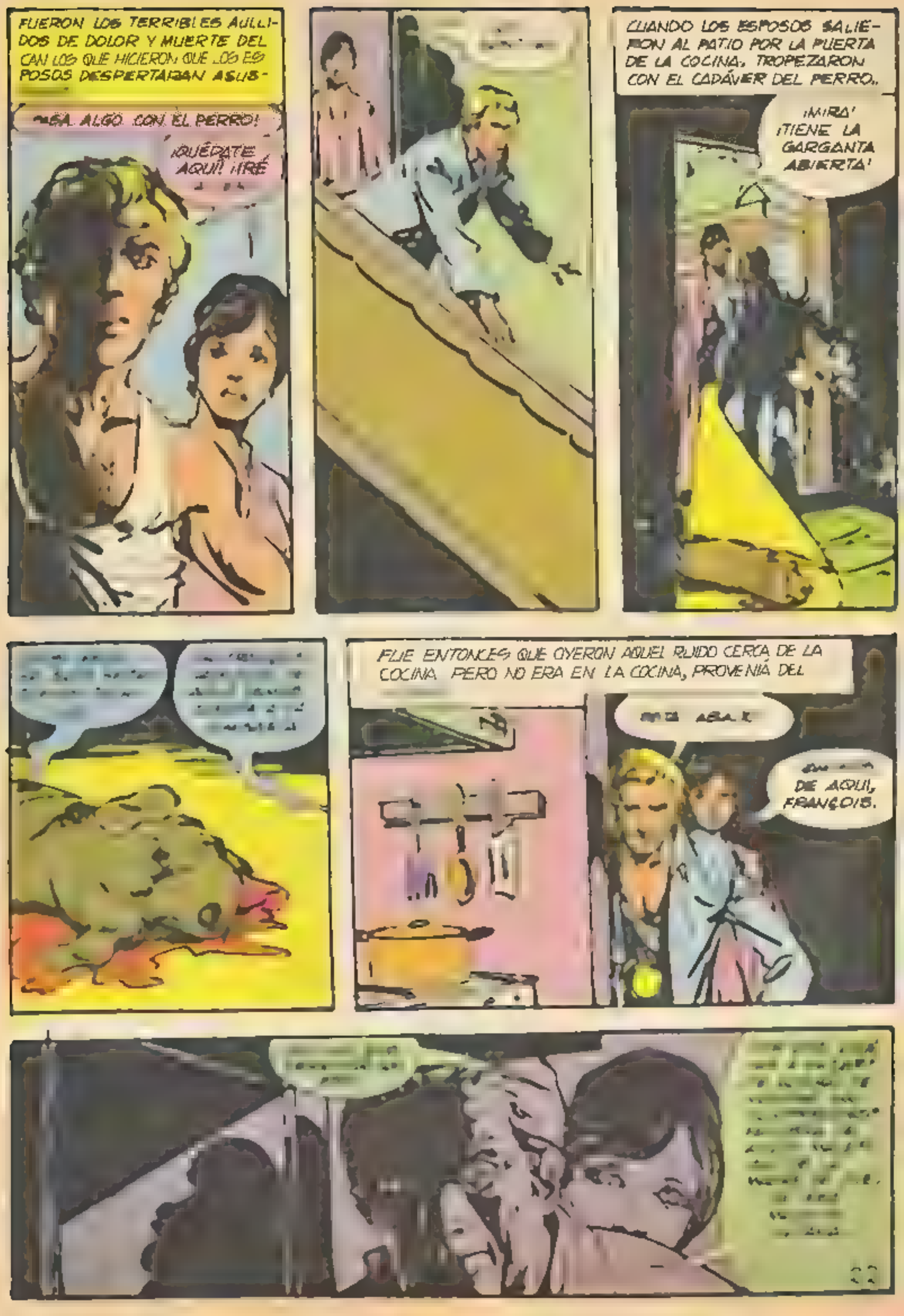
¡OH TIRA ESO, FRANÇOIS
MARIE, CALMATE! ESTO ES EXTRAÑO. LA MANO QUE YO CORTE AL LADRON FUE LA DERECHA Y...ÉSTA ES LA MANO IZQUIERDA.
MIRA! ¡SE CRISPA!
¡CIELO BENDITO! ES IMPOSIBLE!
ENTONCES SUCEDIO ALGO LA MANO, DANDO UN BRINCO, SALTO AL PECHO DE ARMAND Y DE AHI A SU CUELLO.
¡AAAAH!
¡FRANÇOIS
AQUELLA ZARPA DE CINCO DEDOS, COMO PATAS DE ARAÑA, SE HABIA CLAVADO EN LA GARGANTA DEL HOMBRE, HACIÉNDOLO RODAR.
PERO SU ESPIRITU DE CONSERVACIÓN HIZO QUE EL COMERCIANTE EN MARFIL LOGRARA DESASIRSE DE AQUELLA GARRA
LA ARROJO AL SUELO Y LA COSA, COMO UN REPTIL SINIESTRO Y REPUGNANTE, REPTO HACIA LA COCINA


CUANDO MARIE AYUDÓ A SU MARIDO A REPONERSE...
HAY QUE ENCONTRAR-
PUERTA ESTABA CERRADA.
PUDO HABERSE INTRODUCIDO POR LA REJA. DAME EL MACHETE DE
UNA HORA LE LLEVÓ A ARMAND REVISAR CONCIENZUDAMENTE EL SÓTANO SIN ENCONTRAR RASTROS DE LA MANO.
CUANDO EL HOMBRE REGRESÓ JUNTO A SU ESPOSA, YA EL SOL COMENZABA A DECLINAR.
EN ESE PRECISO INSTANTE, EL TIMBRE DE LA PUERTA DE CALLE REPIQUETEÓ. A TRAVÉS DE LOS VITRALES PUDIERON VER LA SILUETA DE UNA MUJER
¿QUIÉN PODRÁ SER?
SEGUIRÉ BUSCANDO.
CUANDO MARIE ABRIÓ, ANTE ELLA HABÍA UNA GITANA VIEJA. LA ESPOSA DE ARMAND SINTIÓ QUE EL CABELLO SE LE ERIZABA.
¿QUÉ DESEA? ¿QUIÉN ES USTED?
¿QUIERES VERTE LA SORTE? ¿QUIERES COMPRAR BRASERO, MIJA?

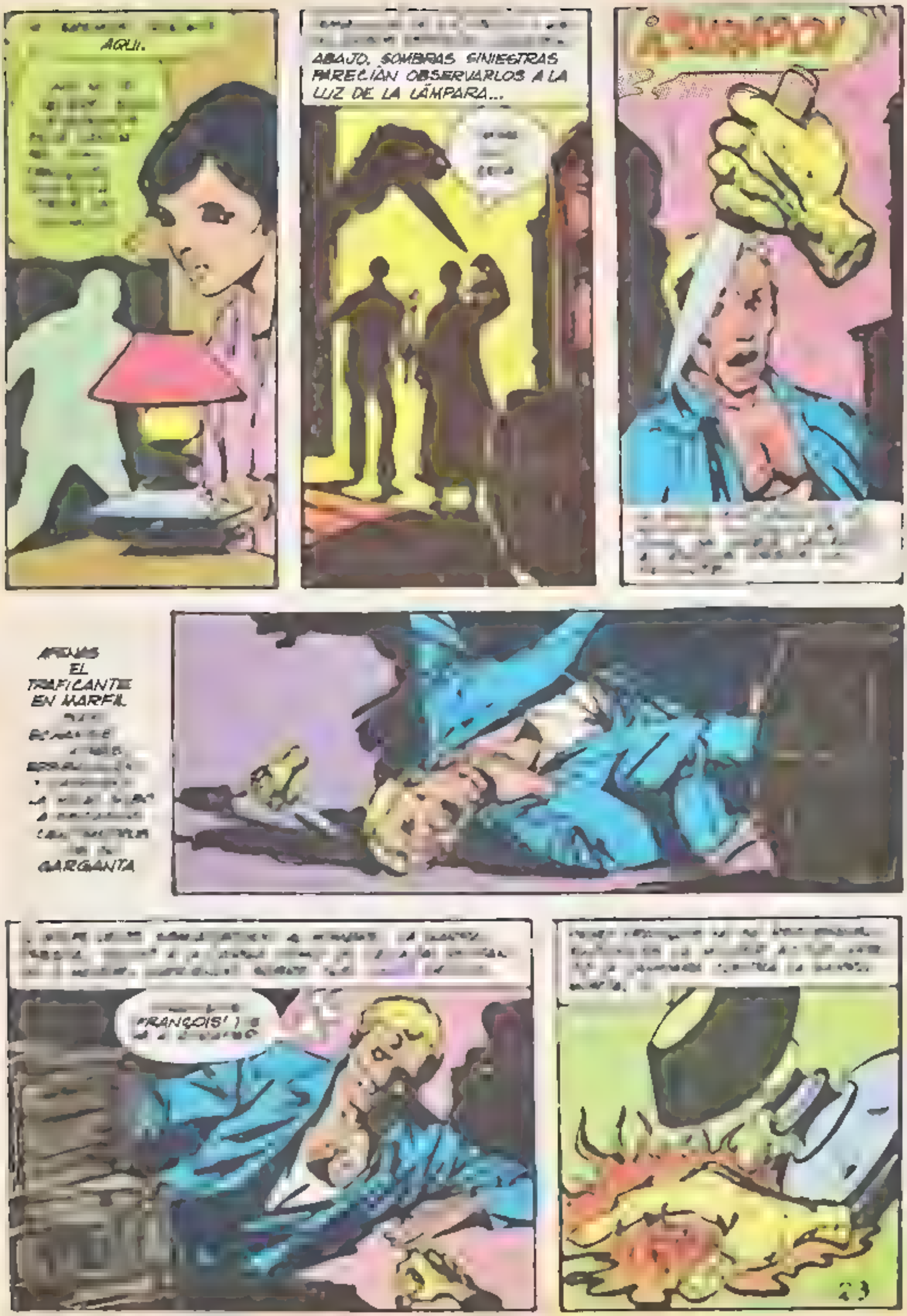
TRAS LA GITANA, A LA QUE ALCANZÓ A LOS CINCUENTA METROS.
HOMBRE ESTÁ LO-CO, MUJER TAMBIÉN.

AGENTE, ¿QUIERE VENIR A MI CASA? DEBO DECIRLE ALGO.
¿NO SE SIENTE BIEN, SEÑOR ARMAND?
SÍ, SÍ, ESTOY BIEN.
BUENAS TARDES, SEÑORA ARMAND.
BUENAS TARDES, AGENTE. ¿QUÉ SUCEDIÓ CON LA GITANA?
SE HA MARCHADO, NO CREO QUE VUELVA POR AQUÍ. BIEN. USTED QUERÍA DECIRME ALGO, SEÑOR.
SÍ, AGENTE. SE TRATA DE... DE LA MANO.
¿QUÉ MANO?
¡LA MANO CORTADA DE JOE KASHUAN!
¿UNA MANO CORTADA? BUENO, NO ENTIENDO...
VIEJO, EL AGENTE NO COMPRENDERÍA NI.. CREERÍA LO DE LA MANO.
SÍ, SÍ. TIENES RAZÓN, QUERIDA. NO COMPRENDERÍA. PERDONE, AGENTE, HA SIDO UN MAL MOMENTO, NADA MÁS.
SI NO SE SIENTE BIEN, YO...

RO DE SU CASUCHA.
NUNCA LO HABÍA OÍDO AULLAR ASÍ.



FUERON LOS TERRIBLES AULLIDOS DE DOLOR Y MUERTE DEL CAN LOS QUE HICIERON QUE LOS ESPOSOS DESPERTARAN ASUS-
ALGO CON EL PERRO!
¡QUÉDATE AQUÍ! ¡IRÉ
CUANDO LOS ESPOSOS SALIERON AL PATIO POR LA PUERTA DE LA COCINA, TROPEZARON CON EL CADÁVER DEL PERRO.
¡MIRA! ¡TIENE LA GARGANTA ABIERTA!
FUE ENTONCES QUE OYERON AQUEL RUIDO CERCA DE LA COCINA. PERO NO ERA EN LA COCINA, PROVENÍA DEL
DE AQUÍ, FRANÇOIS.


AQUI.
ABAJO, SOMBRAS SINIESTRAS PARECÍAN OBSERVARLOS A LA LUZ DE LA LÁMPARA...
APENAS EL TRAFICANTE EN MARFIL
GARGANTA
FRANÇOIS!

¡OH, VIEJO! HA
¡CALMA! ¡CALMA! AYÚDAME A APAGAR ESE FUEGO. NOS QUEMARÁ LA CASA.
VARIOS BALDES DE AGUA FUE-
GAR EL FUEGO. CUANDO ÉSTE ESTUVO DOMINADO, VIERON LA MANO CALCINADA, MUERTA, INERTE.
CALLE DE PARÍS, UNA GITANA VIEJA SE REVOLCABA EN LA ACERA, CHILLANDO
NADA PUDIERON HACER LOS QUE CONCURRIERON EN SU AYUDA. CUANDO LA GITANA LANZÓ EL ÚLTIMO GEMIDO, TODOS VIERON ALGO QUE LES ERIZÓ EL CABEL
LA MANO DERECHA DE LA VIEJA ESTABA CALCINADA COMO SI HUBIESE SIDO ABRASADA POR EL FUEGO.

LA ESTACA
AQUELLA ESTACA, QUE AHORA POSEÍA PETER STIRR, HABÍA SERVIDO PARA MATAR AL VAMPIRO
¿Y POR ... LA TIENES ... ?
ES ALGO QUE VIENE ... DESDE LOS TIEMPOS DE MI ABUELO.
... ZONA.
... HABLAR DEL MAGO ...
... PETER, ... ESE TAL MAGO NO ERA MÁS QUE UN TIMADOR. NOSOTROS, LOS CIENTÍFICOS DE ESTE SIGLO ... ACEPTAR QUE...
... HECHO VENIR, ... PORQUE ERES UN CIENTÍFICO.
POSIBLE QUE ELLA ...

MURIÓ?
RA AGUZADA, TINTA EN SANGRE.
E ME ERIZÓ DE
SERVIDUMBRE, DÁNDOLE A ENTENDER QUE SIN DUDA MI PADRE HABÍA CAÍDO SOBRE LA BARRE-

NADA DE ESO, AMIGO MIO. TE HE HECHO VENIR PORQUE ALGO ESTA' SUCEDIENDO CON ELLA.
QUÉ ES LO QUE ELLA HACE CUANDO YO ESTOY DURMIENDO.

VAMOS POR PARTES, PETER.
POR SI SOLA
PADRE...
Y TAMBIÉN A
TRADO MUERTO EN EL CUARTO DE BAÑO, DENTRO DE LA TINA, CON
ESTA SE HALLABA ABIERTA Y LA ESTACA, ENSANGRENTADA.
REGUERO DE SANGRE EN LA MUERTE DE TU PADRE?
DEDUJE QUE ESTABA EXAMINÁNDOLA POR ALGÚN MOTIVO CUANDO SUCEDIÓ.
¿POR QUE QUERRIA EXAMINARLA?
LO IGNORO. PERO SI SE PREMUNIÓ DE UNA BARRETILLA FUE POR ALGÚN MOTIVO.
¿COMO CUAL, POR EJEMPLO?

EL QUERER SABER LO QUE YO DESEO SABER, OTTO, ESTA NOCHE ME AYUDARÁS A DESCUBRIR QUÉ SUCEDE CON LA ESTACA ¿LO HARÁS?
¡HUM! ¿POR QUÉ NO LO HAS HECHO TÚ MISMO?
PORQUE EL CANSANCIO ME VENCE, AMIGO MÍO, Y ESTANDO JUNTO A ELLA HE SOÑADO COSAS HORRENDAS O, TAL VEZ NO LAS SOÑÉ, SINO QUE LAS VIVÍ.
¡VAMOS! ¡VAMOS! TE ESTÁS DEJANDO LLEVAR POR...
ES INÚTIL QUE ARGUMENTES. YO SÉ QUE ALGO SUCEDE CON ELLA ¿ME AYUDARÁS?
¿QUÉ OTRO REMEDIO ME QUEDA? ¡JA, JA!
¡GRACIAS! SABÍA QUE PODÍA CONTAR CONTIGO. PERO, POR DIOS, NO TE DUERMAS, OTTO. PODRÍA SER FATAL PARA AMBOS
SÉ MANTENERME DESPIERTO; NO TEMAS
PETER, ¿POR QUÉ NO LA HAS DESTRUIDO?
29
SE HIZO UN PROFUNDO SILENCIO EN LA HABITACIÓN...

OTTO VOLVIÓ EL ROSTRO HACIA SU AMIGO. ÉSTE CONTEMPLABA LA ESTACA.
¡CALLA, DESDICHADO! ¡CALLA!
¿QUÉ SUCEDE AHORA?
HAS HABLADO DE DESTRUIRLA Y ELLA... BUENO, NO SÉ, ME PARECIÓ QUE VIBRABA.
¡HUM! ES MEJOR QUE TE VAYAS A LA CAMA, PETER.
PETER, SIN SIQUIERA DAR LAS BUENAS NOCHES, SE ALEJÓ A PRISA, COMO SI TEMIERA ALGO. OTTO LO MIRÓ PENSATIVO.
¿ES POSIBLE QUE ESTÉ LOCO? TENDRÉ QUE AVERIGUARLO.
Y OTTO QUEDÓ SOLO. TOMÓ UN LIBRO QUE POR AHÍ HABÍA Y SE ENFRASCÓ EN SU LECTURA
"LA RESURRECCIÓN DE LA SANGRE", AUTOR: MOG STIRR, ALQUIMISTA.
COMENZÓ A LEER DISPLICENTEMENTE, PERO A MEDIDA QUE IBA AVANZANDO EN LAS PÁGINAS, LA LECTURA LO ATRAÍA MÁS Y MÁS. DE SÚBITO ALGO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN...

"LA SANGRE QUE EMPAPA AQUELLO QUE ÉL HA TOCADO, RESUCITARÁ SIN DUDA ALGUNA, BAJO EL INFLUJO DE LA LUNA LLENA."
EL CIENTÍFICO LEVANTÓ LA CABEZA. LA LUZ DE LA LUNA LLENA PENETRABA A RAUDALES POR EL TRAGALUZ, BAÑANDO LA URNA.
FUE ENTONCES QUE SUCEDIÓ ESO. UN RUIDO INCALIFICABLE SE OYÓ EN LA HABITACIÓN...
¿PETER, ERES TÚ? ¡PETER!
EN ESE MOMENTO EL GRAN RELOJ DIO LAS DOCE DE LA NOCHE Y JUNTO CON LA PRIMERA LENTA CAMPANADA LA URNA ESTALLÓ...
OTTO MIRÓ ASUSTADO LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. LA ESTACA ESTABA EN EL SUELO AHORA, PERO ERA DEL TAMAÑO DE UN HOMBRE ALTO Y PARECÍA QUE TUVIERA OJOS.
31

OTTO NO TUVO TIEMPO DE PENSAR EN NADA MÁS. LA ESTACA, ABRIENDO LO QUE PARECÍA UN PAR DE ALAS, SE PRECIPITÓ SOBRE EL HOMBRE.
¡PETER... PET..!
HOMBRE Y MONSTRUO RODARON POR EL SUELO EN LUCHA A MUERTE. OTTO SINTIÓ JUNTO A SU ROSTRO UN ALIENTO FÉTIDO A CORRUPCIÓN Y MUERTE.
SINTIÓ TAMBIÉN UNA COSA QUE COMENZABA A INTRODUCIRSE ENTRE SUS COSTILLAS, LENTAMENTE. SINTIÓ UN DOLOR HORRENDO, LACERANTE, Y AQUELLA COSA LE TOCÓ EL CORAZÓN...
CUANDO OTTO LANZABA EL ÚLTIMO SUSPIRO, UNA RISILLA SARDÓNICA SE OYÓ EN EL RECINTO.
¡JA, JA! BIEN, MUY BIEN.
¡AHORA VETE A TU SEPULCRO! ¡VETE! YA ENCONTRARÉ MÁS ALIMENTO PARA TI, QUERIDO ABUELO. ¡JA... JA... JA!
Y MIENTRAS LA ESTACA TREPABA, DEJANDO TRAS SÍ UN REGUERO DE SANGRE, SE OYÓ UNA RISILLA SINIESTRA, QUE NO ERA LA DE PETER, EL ZOMBIE DEL DOCTOR MORTIS.
JA JA JA
FIN
32

¡YA ESTÁ A LA VENTA!

LA REVISTA DE

artemio Nº2

ESTÁ A LA VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAÍS, CON 64 PÁGINAS DE HISTORIETAS Y CHISTES PARA TODA LA FAMILIA.

carrousel

LLEGO DEL ESPACIO A COMBATIR EL CRIMEN Y LA VIOLENCIA
AHORA MENSUAL ...Y CON 48 PAGINAS
LEA SUS AVENTURAS EN LA SUPER-REVISTA
dilapsa
R.D. 9
GARRA DE ACERO